

G.

# PSALM XIII

für

## Chor und Orchester

compouirt

von

# Woldemar Bargiel

Op. 25.

Partitur	12. 50
Orchester	12. " -
Clavierauszug	6. " -
Chorstimmen	4. " -

Eigenthum des Verlegers.

Bonn bei N. Simrock.



# PSALM XIII

3.

von

WOLDEMAR BARGIEL.

Bonn, bei N. Simrock.

Op. 25.

**Andante.**

Sopran.

Alt.

CHOR.

Tenor.

Bass.

Piano-Forte.

**Andante.**

Herr, wie

Herr, wie lange willst du meiner so gar ver-gessen? wie lange Herr!



Herr, wie lange willst du  
 lange willst du meiner so gar ver- gessen? wie lange, wie lange Herr! verbirgst  
 verbirgst du dein Antlitz vor mir? wie lang, wie lang, wie lange willst du

*mf* Herr, wie lange willst du meiner so gar ver- gessen? wie  
 meiner so gar ver- gessen? wie lange Herr! verbirgst du dein Antlitz vor mir? wie  
 du dein Antlitz vor mir? wie lang verbirgst du dein Antlitz vor mir? wie lang  
 mei- ner so gar vergessen, wie lange willst du meiner so gar ver- gessen, wie



*cres.* **A**

lange, wie lange, wie lange verbirgst du dein Ant - litz vor mir? Herr, wie

*cres.*

lange, wie lange wie lang verbirgst du dein Ant - litz vor mir?

*cres.*

— wie lang, — wie lang — verbirgst du dein Ant - litz vor mir?

*cres.* *f* *espress.*

lang, wie lang, wie lang verbirgst du dein Ant - litz vor mir? Herr, wie lange soll ich

lang, wie lang soll ich sorgen, wie lang soll ich sorgen in meiner Seele, und mich

Herr, wie lang soll ich sor - - - gen, sor - - gen in meiner Seele, und mich

Herr, wie lang soll ich sor - - gen in meiner Seele, und mich

sorgen in meiner Seele, und mich ängsten in meinem Herzen täg - - - lich, —



ängsten in meinem Her - zen täg - lich, täg - lich wie lang, wie lang! *dimin.*

ängsten in meinem Herzen täg - lich, täg - lich, Herr, wie lang, wie lang o *dimin.*

äng - sten in meinem Herzen täg - lich, täg - lich wie lang, wie lang! *dimin.*

täg - lich o Herr, wie lang, wie lang, wie *dimin.*

*eres.* *f* *dimin.*

*espress.*  
Herr, wie lange willst du

*p*  
Herr, wie lang willst du mei - ner so gar ver - gessen, wie lange ver -

*> espress.*  
Herr, wie lange, willst du meiner so gar vergessen? wie lange Herr, wie lang —

*p*  
lang, wie lang willst du mei - ner so gar ver - ges - sen, wie lange so



## B

meiner so gar ver-gessen, wie lange, wie lange, wie lange!

ges- sen, wie lang, — wie lang, — wie lang, wie lang!

ver-gessen? wie lange, wie lange, wie lang!

gar ver-gessen? Herr, wie lange willst du

*p* *espr.* *dolce*

*espr.* Herr, wie

*espress.* Herr, wie lange willst du meiner so gar vergessen, wie

meiner so gar ver-gessen, wie lange, Herr —, verbirgst du dein Ant-litz vor mir, —

*espr.*

6284.



*espr.*

Herr, wie lan-ge willst du meiner so gar ver-  
 lange willst du meiner so gar ver- gessen, wie lang verbirgst du dein An- ge-  
 lange Herr ver- birgst du dein An- ge- sicht vor mir,  
 wie lang soll ich sor- gen in mei- ner Seel', wie

*eres* - *een* - *do*

gessen, wie lange, wie lange Herr, — wie lang, — wie lang, wie lange Herr, wie  
*eres.*  
 sicht, wie lang, — wie lang, — wie lang, wie lange, wie lange, wie lang Herr, wie  
*eres.*  
 Herr wie lang, — wie lang, — wie lang, — wie lang, — wie lang o Herr, wie  
*eres.*  
 lang, wie lang, wie lang, wie lang, wie lang o Herr, —

*eres* - *een* - *do*



lang, wie lange, Herr, wie lang, Herr, mein Gott!

lang, wie lang, wie lang, Herr, mein Gott!

lange, Herr wie lang, wie lange Herr o Herr, mein Gott!

— wie lang, wie lang, Herr, mein Gott!

*f*

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*

Herr, wie lan - ge! Schau doch!

Herr, wie lan - ge! Schau doch!

*f*

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*

cres - een - do

*f*

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*

6284.



*f* schau\_e doch, und er\_hö\_re mich, Herr, mein Gott! *f* er\_leuchte meine

*f* schau\_e doch, und er\_hö\_re mich, Herr, mein Gott! *f* er\_leuchte meine

*f* schau\_e doch, und er\_hö\_re mich, Herr, mein Gott! *f* er\_leuchte meine

*f* *f*

*pp* Au-gen, dass ich nicht im Tode entschlafe.

*pp* Au-gen, dass ich nicht im Tode entschlafe.

*pp*

Hörner  
u. Fag:  
*fz*

*p* *pp* *p*

Clar.



espr.  
Herr, wie lange willst du meiner so gar ver-

espr.  
Herr, wie lange willst du meiner so gar verges - sen,

Fl.  
\* \* \* \*

**D**  
Herr, wie lan - ge! *f* Schau doch!

*f* ges - sen, wie lan - ge! *f* Schau doch!

*f* Herr, wie lan - ge! *f* Schau doch!

*f* Herr, wie lan - ge! *f* Schau doch!

*f* *cres.* *gva.* *f* *f*  
\* \* \*



**Vivo e marcato.**

**Vivo e marcato.**

Vivo e marcato.

*f*

6284



Feind rühm', er sei mei - ner mäch - tig wor - den; dass nicht mein Feind, mein Feind

*Ad* \*

Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm', er sei mei - ner  
Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein Feind rühm', er sei mei - ner  
rühm',

*f* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*



**E** *sempre f*

mächtig wor-den, dass nicht mein Feind rühm', er

*sempre f*

mächtig wor-den, dass nicht mein Feind rühm', er

*sempre f*

dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm', er

*sempre f*

dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm', er

*sempre f*

sei mei-ner mäch-tig ge-wor-den, dass nicht mein Feind rühm', er sei

sei mei-ner mäch-tig ge-wor-den, dass nicht mein Feind rühm', er sei

*Ad* \* *Ad* \*







freu'n, dass ich nie - der - lie - ge, sich nicht freu'n, sich nicht  
 freu'n, dass ich nie - der, nieder - lie - ge, sich nicht freu'n, sich nicht  
 freu'n, dass ich nie - der, nieder - lie - ge, dass ich nie - der -  
 sich nicht freu'n, dass ich nie - der, nieder - lie - ge, sich nicht freu'n,  
 Ped \* Ped \* Ped \* Ped \*

freu'n. Dass nicht mein Feind, dass nicht mein  
 freu'n. Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein  
 lie - ge.  
 sich nicht freu'n. Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein  
 ff f  
 Ped \* Ped \* Ped \* Ped \*



Feind rühm', er sei mei - ner mächtig wor - den, dass nicht mein

Feind rühm', er sei mei - ner mächtig wor - den, dass nicht mein Feind, dass nicht mein

Feind rühm', er sei mei - ner mächtig wor - den, dass nicht mein Feind,

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff features chords with accents, and the bass staff has a continuous eighth-note pattern.

Feind rühm', er sei mei - ner mäch - - tig ge - wor - - den,

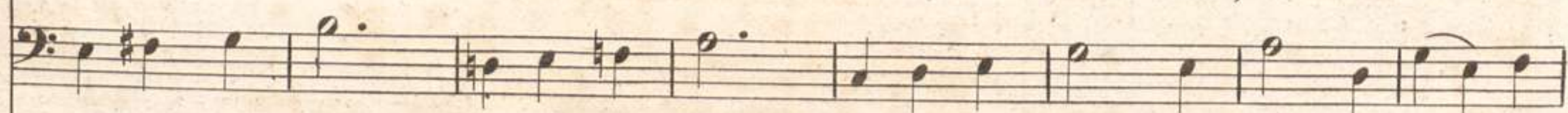
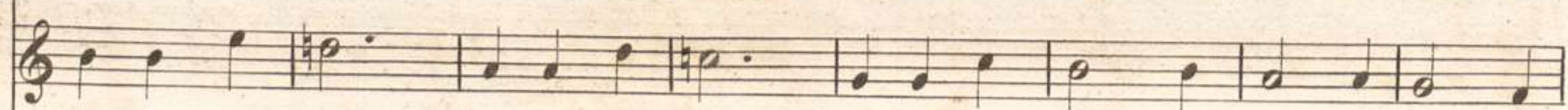
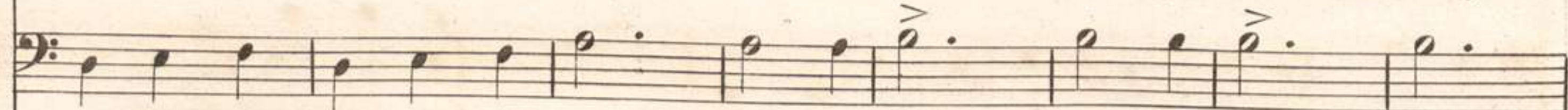
dass nicht mein Feind rühm', er sei mei - ner mäch - - tig ge - wor - - den,

Feind rühm', er sei mei - ner mäch - - tig ge - wor - - den,

dass nicht mein Feind rühm', er sei mei - ner mäch - - tig ge - wor - - den,

The piano accompaniment continues with a treble and bass staff. The treble staff has chords with accents, and the bass staff has a continuous eighth-note pattern. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.







mäch - - - tig wor - - - den .

mäch - - - tig wor - - - den .

*f* *fz*

*fz* *f* *f* *f*

**Adagio.** ♩ = ♩. des vorigen Tempo.

Clar. Fag. *p* *molto p*

Horn.

6284.



CHOR. *pp* Ich hoff' da-rauf, *pp* ich

SOLO. *p* Ich hof-fe a-ber da-rauf, dass da so gnä-dig

*dolce*

*p*

Celli.

*Ad* \*

*Ad* \*

hoffe: *mf* mein Herz freuet sich, *cres.* mein Herz

hoffe! *mf* mein Herz freuet sich, *cres.* mein Herz freuet sich, freuet

bist, *CHOR. mf* mein Herz, freuet sich, mein Herz, *cres.* mein Herz freuet

*mf* mein Herz freuet sich, mein Herz freuet, freuet

*cres.*

*cres.* - een - do

*Ad* \*

*Ad* \*



H

eres - - - cen - - - do *f*

*f* freut sich, *p* dass du so gern, so gerne hilfst, so gerne hilfst, mein Herz freut sich, dass du so

*f* sich, *p* eres - - - cen - - - do *f*

*f* sich, *p* dass du so gern, so gerne hilfst, mein Herz freut sich, dass du so

*f* sich, *p* eres - - - cen - - - do *f*

*dolce*

*f* *p* *p* *f* eres - - - cen - - - do *f*

*dimin.* *p*

ger - ne, dass du so ger - ne, dass du so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne

*dimin.* *p*

*dimin.* *p*

gern, dass du so gern, dass du so ger - ne, so ger - ne, so gerne

*dimin.* *p*

so ger - - - ne

*dolce* Clar. *dimin.* *p*



## Andante con moto quasi Allegretto.

hilst.

hilst.

## Andante con moto quasi Allegretto.

Ob.

Clar.

Fag.

*f* Ich will dem Herren sin - - - gen,

*f* Ich will sin - gen dem Herrn,

*f* Ich will sin - gen dem Herrn, ich will dem

*f* Ich will sin - gen dem Herrn,

*cres.*

*f*

6 2 8 4.



[illegible]



sin-gen, ich will dem Her-ren sin-gen, sin-gen, sin-gen, sin-gen,

sin-gen, sin-gen, sin-gen, singen,

eres. *f*

ich will dem Herrn, ich will dem Herrn, ich will dem Herren sin - - -

eres. *f*

ich will dem Herrn, sin - gen, ich will sin - - gen dem

eres. *f*

ich will dem Herren sin - - gen, sin - - gen, ich will sin - - gen dem

eres. *f*

ich will dem Herren sin - - gen, ich will sin - - gen, ich will sin - - - - gen dem

Musical score for "L'Espresso" by Franz Liszt, showing a piano introduction in E major. The score is for a grand piano, with treble and bass staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics range from "cres." to "f". The score includes various musical notations such as slurs, ties, and ornaments.



**K**

gen,  
Herrn,  
Herrn,  
Herrn,

Clar. Fl.  
dolce *p*

*p* dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir thut,  
*p* dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir  
*p* dass er so wohl, so wohl an mir  
*p*

6284.



*espr.*

ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will sin - gen,

*mf*

thut, ich will

*espr.*

thut, ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,

*mf*

thut, ich will

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*

*cres.*

sin - gen dem Herrn, ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,

*cres.*

sin - - - gen, ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,

*espr.*

ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will sin - - gen,

*cres.*

sin - - - gen, ich will sin - - gen dem Herrn,

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*

6284.



27. *animato.*

*L*  
*p* dass er so wohl an mir thut, ich will

*p* dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir thut,

*p* dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir thut, *espr.* *f* ich will

*p* dass er so wohl, so wohl an mir thut,

*animato.*

*p*

sin - gen, sin - gen dem Herrn, dem Herrn

ich will sin - gen

sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will sin - gen,

*espr.* ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,

*eres - - - - - een -*

*eres - - - - - een -*

*eres - - - - - een -*

*eres - - - - - een -*

*eres - - - - - een -*

6 2 8 4.







singen, singen, singen, sin-gen, sin-gen,
   
 Herrn, singen, singen, sin-gen, sin-gen,
   
 singen, singen, ich will dem Herren sin-gen, sin-gen,
   
 singen, singen, ich will dem Herren sin-gen, ich will dem Herren

ich will dem Herren sin-gen, singen, sin-gen,
   
 ich will dem Herren sin-gen, sin-gen, sin-gen, singen,
   
 sin-gen, ich will dem Herren sin-gen, sin-gen, singen,

\* 6284 \*

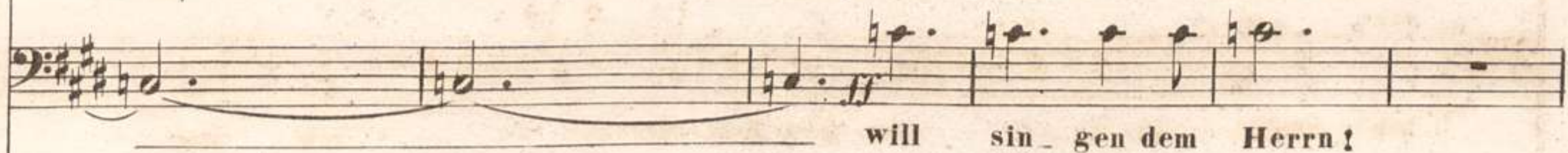





✻ 20

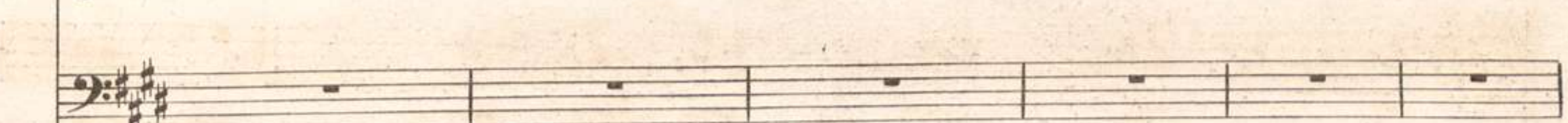
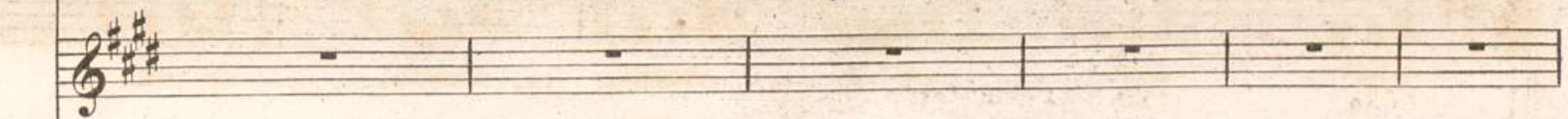


poco ritenuto.



O

tranquillo.





*poco a*

*espr.*

*p*

*alle Stimmen.*

singen, singen, singen, singen, ich will sin-gen,

singen, singen,

singen, singen, singen, singen,

*espr.*

*mf* ich will sin-gen, sin-gen dem Herrn, ich will

*p*

*pos. cantabile.*

*Ad* \*

*poco più moto*

*eres - een - do*

ich will sin-gen, ich will sin-gen, ich will sin-gen,

singen, singen, singen, singen, singen, singen,

singen, singen, singen, singen, singen, singen,

*eres - een - do*

sin-gen, sin-gen dem Herrn, sin-gen

*poco più moto*

*eres - een - do*

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*



**P**

sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn,

singen singen dem Herrn,

sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn,

*f*

*fz*

sin - gen dem Herrn, dem Herrn, dem Her - -

sin - gen dem Herrn, dem Herrn, ich will dem

*fz*

*fz*

6284.



ren, ich will dem Herren sin - gen, ich will dem Herren sin - gen

ren, ich will sin - gen dem Herrn, will sin - gen dem

Her - ren, sin - gen, ich will dem Herren sin - gen, ich will dem Herren

Her - ren sin - gen,

*ff*

ich will dem Herren sin - gen, sin - gen. *Q* tranquillo. *p* A - - -

Herrn, dem Her - ren. *p* A - - -

sin - gen, ich will dem Herren sin - gen. *p* A - - -

sin - gen. *p* A - - -

triquillo. *Clar.* *dolce* *Fl.* *p*

*Q*



men. A. men

men. A. men

men. A. men

men. A. men

*tr* *tr* *tr* *tr*

A. men !

A. men !

A. men !

A. men !

*molto crescendo* *trem.* *ffz* *p* *p*

*Pos.* *tr* *tr* *tr* *tr*